

Bestyrelseskørekort for egnsteatre

Modul 2: Strategisk bestyrelsesarbejde

Underviser: Søren Friis Møller, Ph.d. stipendiat Institut for Ledelse, Politik og Filosofi, CBS

Formål:

Formålet med modul to er at styrke bestyrelsens evne til at indgå i den strategiske udvikling af teatret. Bestyrelsen og teaterledelsen introduceres til forskellige tilgange til det strategiske arbejde i kunstneriske organisationer.

Modulet sætter fokus på muligheden for at arbejde mere strategisk og dermed også opkvalificere bestyrelsens funktion som kritisk dialogpartner for teaterledelsen i forhold til det overordnede spørgsmål: Hvor står vi nu, og hvor vil vi hen?

Det strategiske arbejde vedrører ikke blot teatrets kunstneriske udvikling, men også fysiske rammer, personaleledelse, kommunikation og markedsføring og meget andet. Et vigtigt udgangspunkt er i den forbindelse ansvarsfordelingen mellem bestyrelsen og teatrets daglige ledelse, og det skal derfor afklares, hvordan bestyrelsen indgår i en strategisk planlægning, som skaber gode rammer for det kunstneriske arbejde og teatrets øvrige virke.

Undervisningsform:

Med udgangspunkt i teatrets nuværende situation introducerer underviseren til strategiske redskaber, og der indledes et konkret planlægningsarbejde i forhold til teatrets videre strategiproces.

Tidsmæssig ramme:

Tre timers modul afviklet over en aften eller eftermiddag

Opfølgning:

Modulet afrundes med en drøftelse af, hvad det videre forløb skal være. Hvis man ønsker at gå ind i en egentlig strategiudviklingsproces, vil Scenekunstnetværket arbejde for at kvalificere denne proces. Denne del af processen vil dog være finansieret af teatret selv.

Mål:

At bestyrelsen får forståelse for, hvorfor det strategiske arbejde er vigtigt. Samtidig introducerer modulet til konkrete redskaber til at gå ind i en egentlig strategiproces.